

«Мы рождены для вдохновенья...»

---

Министерство культуры Республики Крым  
Крымский литературно-художественный  
мемориальный музей-заповедник

**«Мы рождены  
для  
вдохновенья...»**

*Коллективный сборник по итогам  
Конкурса юных чтецов и поэтов среди  
учащихся школ Большой Ялты и Алушты*

Ялта, 2022



# «Мы рождены для вдохновения...»

---

УДК 82-1

ББК

М 94

«Мы рождены для вдохновения...» - Ялта: ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник», 2022.- 81 с.

В сборнике представлены произведения юных авторов – школьников Республики Крым, которые участвовали в республиканских литературных конкурсах 2019, 2020 и 2021 годов.

Для специалистов-литературоведов, преподавателей и юных поэтов.

Ответственный редактор Л.П.Авдоница  
Редакционная коллегия  
Т.В.Джакаева, Л.В.Савостьянова

# «Мы рождены для вдохновенья...»

---

## Предисловие

### О конкурсе

21 апреля 2019 года в Музее Александра Сергеевича Пушкина в Гурзуфе состоялся 21-й конкурс юных чтецов и поэтов «Мы рождены для вдохновенья...» среди учащихся школ Большой Ялты и Алушты. Свою историю конкурс начал в мае 1999 года, когда отмечалось 200-летие со дня рождения А. С. Пушкина. С тех пор конкурс проходит ежегодно и по-прежнему открывает новые яркие таланты.

В мероприятии приняли участие конкурсанты из школ, детских садов и творческих объединений Большой Ялты и Алушты. Дети декламировали стихотворения и произведения русских и зарубежных авторов. Особой популярностью пользовались, конечно, произведения Александра Сергеевича Пушкина. Все участники получили дипломы за активное участие, сборник «Мы рождены для вдохновенья...» по итогам конкурса 2019 года.

Конкурс показал, что в мир поэзии пришли новые люди, люди 21 века, с новым мироощущением, новыми проблемами и новым представлением о счастье и жизни.

Радует то, что молодые люди в наше время пишут стихи, стремятся найти положительный идеал, сформировать гармоничное мировосприятие и не приемлют жизнь, лишённую романтического, настоящего, высокого.

Успехов и удач вам, новые поэты России!

Per aspera ad astra! Через тернии – к звёздам!

**Людмила Петровна Авдонина** - Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

**«Мы рождены для вдохновения...»**

---



**1 часть 2019 год**

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

АБДУРАХМАНОВА РАНО  
МБОУ «Симеизская СШ»

### ОБЛАКО

Легко ты порхаешь по небу,  
Так ленива воздушность твоя,  
Скитаясь по всему свету,  
Ветром уносит тебя.

Мягкой и чистой волной,  
Отражаясь в моря загадках,  
Будто светлой рукой,  
Его ты коснешься украдкой.

Когда же приходит закат,  
Ты взволнованно млеешь пред ним,  
И насыщенным цветом гранат  
Ты горишь, околдованный им.

Искушая легкой усладой,  
Войдёт он в мечтания твои,  
И, ярко сверкая лампадой,  
Одурманит, будто бы сны.

Но нежные объятия заката  
Постепенно покинут тебя,  
И вновь ожиданием объято,  
Порхаешь ты день ото дня.

\*\*\*

Природа - это лучшее искусство,  
Ты не художник в ней и не творец,  
Но как приятно ощущать, то чувство,

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Что ты и есть её золотой венец.

Живёшь ты с ней в гармонии, покое,  
Она - обитель твоих нежных чувств,  
И для тебя самое родное  
Её связь, с переходом в пульс.

Она по жизни с тобой вместе, заодно,  
В день и в ночь, в свет и в темноту,  
Своими красками украсив полотно  
Души твоей, расскажет суету.

Как до дрожи властная тоска,  
Пробудит твои чувства в тот же миг,  
Когда сойдёт прогнившая листва,  
Иль вязкого дождя сорвётся крик.

Как настигает, будто гром и волны,  
Бурное волнение в груди,  
Когда вступаешь в буйственные войны,  
Иль в приливы трепетной любви.

Когда в смятении ищешь ты пути,  
Как дикий зверь, попавшийся в оковы,  
Пытаешься дверь нужную найти,  
Ведь, как и он, не сможешь ты без воли.

Когда в покое бережно хранят  
Ладони теплые иль грёзы в пестрых снах,  
Ты чувствуешь, как весь твой мир объят,  
Лепестками нежными в садах.

Так как то, что окружило в миг,

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

Преобразит, исполнит тишиной,  
Для тебя этот огромный мир,  
Неистойвой окутан красотой.

### СМИРЕНИЕ

Грядущих дней творец могучий,  
Хозяин вольности моей,  
Ты сыпал мне песок горячий  
Под ноги в жаркий знойный день.

Среди степей и так суровых,  
Где тени след лишь облака,  
Бродить среди ветвей терновых  
Заставил, бросил ты меня.

И в этой клетке заточенной  
Вперёд идти, не отступить,  
Со всею ношею, покорный,  
На гибель душу свою слать.

Но на устах к тебе молитва,  
Не бросишь своего раба,  
Все в мире лишь тебе открыто,  
И власть тебе лишь отдана.

### КАПЛЯ ЗА КАПЛЕЙ

Капля за каплей, по ветру  
Разлетается роза в ночи,  
Никто не прибежит к ответу,  
За увядшие слёзы любви.



## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

Никому не вернуть эти силы,  
И смысла больше в них нет:  
    Не первые розы убиты,  
    Не последний сыгран дуэт.

И в холодную стужу вгоняя  
Каждый бутон, лепесток,  
Задорно сердцами играя,  
Угасает в цветах огонёк.

Неужели так трудно держаться?  
    Быть вместе, чтобы навек  
Сохранить лепестки и остаться  
    Цветущим внутри, человек?

### МОЙ АНГЕЛ

С вершины небесной лазури  
Мне голос твой нежный звучал,  
    Склони свои белые кудри  
    К моим горячим плечам.

Склони свои нежные руки,  
Позволь мне идти за тобой,  
    Небесные искры и звуки  
    Растопят в душе моей зной.

Ты свет в полумраке пустынном,  
В мерцании звездных огней,  
Касанием лёгким, эфирным,  
    Избавь от упрямых сетей.

Избавь от мучений жестоких,

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

От жгучих и скверных цепей,  
В объятиях нежных и лёгких,  
Спаси мою душу скорей.

### СЛАДКИЙ СОН

За окном шумел ветерок,  
Звёздное небо сверкало,  
Сновидения вкушая глоток,  
Сознание мое засыпало.  
Сладко и нежно ласкала  
Прелесть волшебного сна,  
И, окутав меня, поглощала  
Чудесных красок волна.

И словно к душе привлекая  
Бабочек лёгкий полет,  
Во всем моем теле, играя,  
Распускают изящный цветок.

До самых краёв эти чувства  
Заполняли меня изнутри,  
Как хотела я не возвращаться  
К этой спешке мирской суеты.

**БАЗЫЛЕВ ДАНИИЛ**  
**Школа-лицей № 9 Ялта**

Всё отрывками, да набросками,  
Словно ручка закончилась вдруг,  
Я отчаянно рифмами броскими,  
Сею душ человеческих луг.

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

И слететь на обочину грязную,  
Где лежит белый пепел костров,  
Мне не страшно, ведь мною развязано  
Очень много похабных оков.

И пускаясь в забег жизнелюбия,  
Твёрдо верю, что злу вопреки,  
Мне послужат друзьями и судьями,  
И спасут от забвенья стихи.

И однажды, отрёкшись от быта,  
Когда выйдет последний мой час,  
Мои добрые строчки с открыток,  
Неизбежно порадуют вас!

Потому что, по крайней мере,  
Среди тысячи разных дорог,  
Я поэзии точно был верен,  
Как молящимся верен Бог.

И сейчас, захлебнувшись от счастья,  
В этот миг роковых минут  
Я рву сердце своё на части,  
Как повязки в больницах рвут.

И словами, как утренним светом,  
Озаряю весь мир и клянусь:  
Я навеки останусь поэтом,  
Я теперь ничего не боюсь.

**БАЙДУР ДАРЬЯ**  
**Краснокаменская СШ**

**БЕЛЫЕ ТЕНИ**

Под окном то и дело ходят  
Белые-белые тени.  
Они хороводы водят,  
Среди непонятных растений.  
Руки свои простирают  
Белые-белые тени.  
Глазами все провожают  
Их по границам владений.  
Ухожу от окна я подальше,  
Но за мною следят эти тени,  
В те моменты, когда нет во мне фальши,  
Во время тихих уединений.  
В уголочке скребутся мыши,  
Закрывая останки сомнений.  
Эти тени...они меня слышат!  
Как уйти от вас, белые тени?!  
Я теней не пугаюсь ни грамма,  
Но проходят без предупрежденья.  
Являются нагло, упрямо,  
Укорять меня белые тени.  
По сути, они – индикатор  
Всех моих зол, прегрешений.  
Не так уж и просто, ребята,  
От них спрятаться хоть на мгновенье.  
Другие лишь видят окна и двор.  
Говорят – наважденья.  
Но мне помахали руками  
Снова белые тени....

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

### ЮЖНЫЙ КРАЙ

О, здравствуй, Южный теплый край!  
Дорога, вверх летящая жар-птицей,  
На крыльях ветра уноси печаль,  
Чтоб радость выходила за границы!  
О здравствуй, кипарисный край!  
О здравствуй море, теплый берег!  
Где зимний снег вдруг превратился в май,  
Где в зиму уж давно никто не верит.  
О здравствуй южный сладкий край!  
Но почему же у людей забетонированы лица?  
Веселым ветром с них срывай вуаль,  
И перед взором пусть кружит жар-птица!

### БАКШИНСКИЙ ВИТАЛИЙ МБОУ «ЯСШ №2. Школа будущего»

\*\*\*

Я к тебе, любимая, теряю жалость.  
У чужих колен ищю покой.  
Мне осталась горькая усталость....  
Станных лиц свирепый, дикий рой...

Все, что есть – пройдет, как блики тени.  
Все уйдет - душа покинет кров.  
Но обнять прекрасные колени  
Мне нельзя. Я - девственная кровь...

Мне не нужно счастья переливы,  
Мне не надо света от любви.  
Не ходи к причалу - горькие приливы...

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

На ходу флюиды не лови.

Не одна ты светлая такая,  
Много «светлых» было на пути.  
Не ходи с другим, рассвет встречая,  
И к ограде пыльной не ходи...

Мне б тонуть в дорожной, горькой пыли  
Мне бы грусть развеять на реке...  
Но венки с печалью черной плыли  
Говоря о смерти и тоске.

\*\*\*

Ты заслужила эти Небеса.  
Они принадлежат тебе праву.  
Я часто слышу ветра голоса,  
Воспевшие тебя в зените славы

Ты заслужила звезды и луну,  
Они к тебе являются привычно.  
Я необычно глубоко тону,  
И утопаю так же необычно.

Ты заслужила солнце и рассвет.  
Твоя обыкновенная свобода,  
Твой синий поднебесный цвет  
Я за копейки бедным где-то продал.

Ты заслужила жизнь не для меня,  
Не кротость это и не нравы.  
Я часто слышу песню у огня,  
В которой ты – в зените славы...

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

\*\*\*

Не знаю, что было, что будет,  
Не случится такого во сне.  
Все ходят и ходят люди  
И в окна стучатся ко мне.

Смеются в глаза. Холодеют  
И пальцы, и губы, и грудь.  
А полки людей не редуют.  
Забудь это, мальчик, забудь.

Странные темные люди,  
Весны позабытой цветы...  
Мое сердце лежало на блюде,  
А блюдо держала ты...

\*\*\*

Клятву мне прохладную даешь.  
Я и сам ее давал прохладно.  
Сердце! Ты не для нее поешь,  
И поешь ты в общем-то нескладно.

Пустотою розовой во сне  
Ты будила спрятанного зверя.  
Пустотой. И только лишь во мне  
Ты ему открыла двери,

Кончиками пальцев по стене  
Ты ведешь. На дне твоей улыбки  
Зверь невиданный, разбуженный во мне,  
Ищет замкнутые плоскости ошибки

Губы в губы – шип в моей крови.

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

Руки как два демона крылатых.  
Нам с тобой - два шага до любви  
И один – до горечи расплаты.

**БАРАНОВ ПАВЕЛ**  
**ЯСШ № 2 «Школа будущего»**

### **О ВОЙНЕ**

Зима сорок первого года.  
Застыла от горя страна.  
Кипит ярость в сердце народа,  
Растет возмущенья волна.  
И матери, сестры и жены,  
Отправив на фронт сыновей,  
Тоскуют и молятся богу,  
Живых чтоб увидеть детей.  
А где-то под смертным огнем  
Их гордые в злобе мужчины  
Бьют немцев и ночью, и днем.  
Не всем им вернуться живыми  
Так бились мой прадед, прапрадед,  
И брат его, друг и сосед.  
Один дед убит под Ржевом  
Другой от пули ослеп.  
А третий мой дед в сорок пятом  
Прошел на параде в Москве  
Он тряпку фашистского флага  
Бросил к кремлевской стене  
А внучка его, моя бабушка,  
Заставшая дедов в живых,  
Меня посадила рядышком  
Сказала: «Внук, помни о них».



**БОНДАРЕНКО АНГЕЛИНА**  
**МБОУ «ЯСШ № 12 с углублённым**  
**изучением иностранных языков»**

**ПИСЬМО НА ФРОНТ**

Письмо... Бумаги нет..  
А так хотелось! Папулечке на фронт  
Письмо послать.  
Хладно... И спичек нет...  
А было жарко и весело с папулею играть.  
А мать... Давно ушла... И я одна осталась...  
И пусть! Я устою, не подведу, стоп, жалость!  
Кино... - совсем не жизнь! И ниточка  
Почти порвалась! Но я не устаю и продолжаю драться.  
Когда войне конец? Со всеми я рассталась.  
И всё ж мне скоро лет четырнадцать настанет,  
Возьмут меня к ровесницам моим  
Работать буду медсестрой на фронте,  
Хотя, ведь, может быть, живым  
Увижу папу в самолёте  
«Отец!» – я закричу, от радости подпрыгнув.  
«Дочурка!... Улечу, я знаю. Не привыкла  
Ты жить в слезах - прости!  
Но нужно мне свой долг России принести!  
Глотнув слезу, пойду я  
Поддерживать солдат».  
А папа молодой был, и даже не усат...  
Услышу уж потом я,  
Соседка как кричит  
И родненького сына  
Во двор встречать бежит.  
Узнаю я потом уж,  
Что папу не дождусь.

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

И в душе девичьей  
Небрежно, незаметно поселится  
Волнующая грусть.....

**БУЕВА АЛЕКСАНДРА**  
**Школа-лицей № 9 Ялта**

### **ПАРАНОЙЯ**

Пусть паранойи живётся свободно,  
Мне места не жаль,  
но сердцу ведь больно!  
Паранойя...  
Чутьочку радости горькому телу....  
Я прошу ведь немного, но многим проблемно.  
Делиться частичкой себя самой.  
Настолько противно, так тяжело?  
А я думала, радость, объятья, общение  
Помогут нам вспомнить ушедшее время в забвение.  
Я просто хочу  
Уйти в тишину,  
Закрыться внутри  
И смотреть в темноту...

### **ФИГУРА**

Сегодня утром я проснулась рано:  
Через окно пробился свет.  
Облокотясь на парапет,  
Фигура на меня смотрела прямо.  
А я держу свой взор упрямо...  
Она, паря, ко мне плывёт.  
Мне показалось очень странным:  
Фигура вовсе не идёт.

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

**ВЕЛИЧКО ДАРЬЯ**

**ГБОУ РК «Ливадийская санаторная школа-интернат»**

### **О ЛЮБВИ**

Любовь, она придет однажды.  
Наверное, без стука, но придет.  
Откроет дверь высокой башни  
И голосом приятным позовет.

Разбудит поцелуем нежным, сладким,  
Таким, что не позволит глаз сомкнуть.  
Но кто-то может стать таким отважным  
И на любовь чужую посягнуть.

Неясно, как, но ты его полюбишь.  
Вернее, будешь думать о любви.  
Но чувство это вскоре позабудешь  
И тихо ему скажешь: «Уходи».

И сколько лет еще сидеть в той башне,  
Надеяться на скорый happy end.  
Ты подожди, придет твой принц отважный,  
А дальше будет Гарри или End.

### **ТИХИЙ ВЕЧЕР**

Трещало дерево в камине,  
Играло жаром и огнём.  
Рассказ был сложен в пантомиме,  
Который вряд ли мы поймём.

Но я сидел, ища отгадку,

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

Надежда - смысл ухватить,  
Я верил в то, что мог загадку  
Своим умом легко решить.

Мне сложно было, без сомненья,  
Я долго думал об одном:  
«О чём рассказ сего горенья,  
Что так не манит меня днём?».

Рукой, стуча по ручке стула,  
Я напевал себе под нос.  
Луна от этого процесса  
Произнесла немой вопрос:

«Чего гадаешь, друг мой милый.  
Не куришь горьких папирос,  
Поёшь себе под нос мотивы,  
Что будоражат люд до слёз?».

А я сидел, внимал загадке.  
И всё ответ не находил.  
Я кинул в огниво перчатки,  
Что как-то раз себе купил.

Огонь сильнее разгорался,  
И от перчаток дым валил.  
Я в размышленья углублялся,  
Но всё ж ответ не находил.

«Он так красив, но так опасен,  
Приятен, нежен и ретив,  
И как, же всё-таки прекрасен,

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Трещанья медленный мотив».

Я позабыл уж про загадку,  
Которую хотел решить.  
Взял старую свою тетрадку,  
И думал: «Что бы сочинить?»

На ухо муза напевала,  
И я записывал стихи.  
Как любя мне эта забава,  
И жар Её святой руки.

Мы вместе написали много,  
И столько же успеем написать,  
Но вновь она бледнеет у порога,  
Не зная, что мне на прощание сказать.

Я снова проведу её улыбкой,  
Она мне улыбнётся лишь слегка,  
А сердце заиграет тихой скрипкой,  
В глазах *прочтётся* слабая тоска.

**ВЕСЕЛОВ АРТЕМИЙ**  
**ЯСШ № 2 «Школа будущего»**

### **БЕЗ ТЕБЯ**

Мне в этом мире нет места,  
Ты даже не представляешь,  
Насколько тут стало тесно.

И вот мы сядем с тобой на диван,  
И случится то, чего я так долго ждал,

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

Мы, наконец, поговорим о нас,  
Пытаясь сдерживать слёзы из глаз.

И я увижу в тебе ту родную,  
Ту, что не похожа ещё на чужую!  
Пойму, что слёзы лил я впустую,  
И улыбку скорчу кривую.

Я не сдержусь  
И вновь тебя поцелую!  
Ведь из каждой точки  
Всегда можно сделать запятую.

**ИВАНЬКО АННА**

**Центр ДТ «Школа – лицей № 1» г. Алушта**

### **МОИ РОДНЫЕ**

Мама и папа дороже мне всех,  
Слышать приятно ваш ласковый смех.  
Вот прихожу я из школы домой,  
Мама и папа рядом со мной.  
Маму и папу я обнимаю.  
Как я без вас, дорогие, скучаю!  
Я – за уроки, они – за дела.  
Вот потрудились – гулять нам пора!  
Мы в парке гуляем, орешки едим,  
А вечером мы возле моря сидим.  
В шахматы с папой люблю я играть.  
На выходных с ним учусь танцевать.  
С радостью маме всегда помогаю  
Мою посуду, полы подметаю.  
Добрая, дружная наша семья!  
Не разлюблю, дорогие, вас я!

**ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ДРУЖНО!**

Маша села на пенечек:  
«Съем-ка, съем-ка пирожочек».  
Тут Алина подошла,  
Пирожочек отняла.  
Стало грустно нашей Маше,  
Услыхала плач Наташа.  
«Успокойся, не грусти.  
А Алину ты прости».  
В дом Наташа побежала –  
Пирожочек отыскала.  
«Вот, возьми, и к нам иди -  
Ждут нас игры впереди.  
Плакать вовсе не годится.  
Надо б лучше помириться.  
Хоть Алина неправа,  
Но простить ее пора».  
Тут Алина появилась.  
Перед Машей извинилась.  
Победила доброта.  
Вы не ссорьтесь никогда!

**ЛАТЫШЕВА ВИКТОРИЯ**  
**Краснокаменская СШ**

**МОЯ «КРЫМСКАЯ ВЕСНА»**

Пять лет уж пролетели  
Мы помним, как хотели  
Мира, любви и счастья,  
Но на страну обвалились ненастья:  
Обман, воровство и она –

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Эта страшная леди – ВОЙНА!  
Уж сколько погибло людей,  
Ради свободы своей.  
И вот в момент отчаяния,  
Казалось, не кончатся наши страдания,  
Крылатая птица с небес сошла,  
Надежда в людских сердцах ожила.  
Дитя свое не покинула мать -  
Сколько же можно ребенку страдать?  
Руки свои протянула к нему,  
К сыну, Крымуше своему!  
Мать Россия - защитница наша,  
Будь ты Миша или Наташа,  
Одна Родина у нас!  
Кто бы от смерти нас спас?  
Да, пять лет прошло!  
Мирное солнце над нами взошло,  
Как бы не жили, бедно - богато,  
«Війну починати не варто!»  
Братским народам – мир на земле!  
Россия дитя не бросит в беде!  
Кровь проливать не нужно,  
Братья, Сестры - живите дружно!  
Подснежник с земли пробивается,  
Маленький он, а как старается:  
Снег пробивает,  
Усилия прилагает,  
И вот рывок-  
Луч света, кругом островок...  
Он не один,  
Рядом семья его - не победим!  
Пусть не будут напрасны старания,  
В единстве сила и процветание!



**ЛИМОНЯ ВИКТОРИЯ**  
**МБОУ «Краснокаменная СШ»**  
**МО ГО Ялта**

### **ИГРА В ФУТБОЛ**

Как же я, люблю футбол!  
Футбол - чудесная игра.  
Он свёл сума мою планету,  
В него играть всегда пора.  
Зимой, весной и жарким летом  
Футбол на улицу зовёт.  
Он ввел везде свои законы,  
То двор случайно соберёт,  
То вмиг заполнит стадионы.

### **НЕБЕСНЫЙ СОН**

Снился мне однажды сон,  
Что по небу бегал слон.  
Может, вы удивлены?!  
Вы такие не одни.  
Я там пела и летала  
И зверей я там видала.  
  
В общем, классно было там.  
Нравился гиппопотам.  
У него большие уши,  
Рот огромный, нос большой,  
Он там тоже бегал, прыгал,  
Занимался ерундой.  
Что за звон, что за звон,

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Вдруг пропал куда-то слон.  
И исчез мой дивный сон.  
В облаках распался он.  
Мой будильник прозвенел.  
В школу он идти велел.

**МАНУХИНА ВЛАДА**  
Гурзуфская СШ

### НЕЗНАКОМКА В ЗЕРКАЛЕ

Быть может,  
Вижу в зеркале тебя при лунном свете,  
Быть может, враг ты мне?  
Пока не чувствую, не понимаю... наверное, и не  
Хочу и понимать... ведь мы с тобой родные люди,  
Точнее, я и есть, что там виднеется в портале душ,  
Загадок, мрачных снов.  
Что ты таишь от той, которая тебя и породила, от  
Той, что в скором времени тебя убьет? Ведь от тебя  
Исходит злоба, а холод зверски сердце рвет, ведь он  
Тебя так истязает, а ты, отбросив лук и стрелы.  
Поддашься власти черных рук.  
  
Быть может, я хочу очистить свою душу от тех  
Грехов, которым и способствовала ты?  
Но ты, корыстная, с пустой душонкой, вцепилась в  
горло мне назло. Ты обаянием любимых нам с тобой  
людей в ловушку завлекаешь и лестными словами  
обсыпашь, а после как же все-таки жестоко им в  
спину нож вонзаешь.

Мы, я обращаюсь к людям, имеем абсолютно разных  
Два лица. Одно, что искренне улыбку сделать может, другое –  
равнодушно кинуть взгляд. И как же

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Совладать с двумя различными людьми, что в нас  
Порою, как воины, сражаясь, пытаются возглавить душу,  
сердце, разум, настойчиво, уверенно, сурово.

Быть может, вижу в зеркале тебя при лунном свете, быть может,  
все же ты однажды завладеешь мной?  
Но я нацелю лук и соберу все стрелы, чтобы бороться  
За душевный свой покой.

**КОНЮХОВ АЛЕКСАНДР**  
**МБОУ ЯСШ №12**

### **ДИВНЫЙ САД**

Я как - то раз в лесу гуляя,  
Попал в чудесный, дивный сад.  
В нём были реки золотые  
И рос рубиновый гранат.  
Там были птицы из нефрита,  
Что пели чисто и легко.  
Цвели там розы, словно пламя,  
Что греет сердце глубоко.  
Там нет несчастья и обиды,  
Там лишь спокойствие, уют.  
Лишь там прекрасно и чудесно,  
Лишь там все птицы гнезда выют.

### **МАМА**

Когда я совсем был маленький,  
То часто сидел с тобой  
Лицом уткнувшись в ладони нежные,  
Делясь нелегкой судьбой.

Тогда для меня было сложно все.

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Любая мелочь – преграда судьбы.  
Но как много вопросов ни задал я,-  
Со мной всегда была ты.

Моя любимая мамочка,  
Ты – лучик в моих небесах.  
Всегда цветущая дамочка,  
Как роза в волшебных садах.

С тобой мне спокойно и весело,  
С тобой легко мне летать.  
И сколько б забот ни прибавил я,  
Всегда их умела решать.

В глазах у тебя читается:  
«Ты – солнце, сыночек мой».  
Но этим–то все не кончается,  
Признаться хочу порой:

С рожденья была мне опорой,  
Но если случится беда.  
Я буду твоею «скорою»,  
Отныне и навсегда.

**КАЛАБУХОВА ЕКАТЕРИНА**  
**МБОУ «ЯСШ №2 «Школа будущего»**

### **МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД**

Я, когда однажды  
На яхте поплыву,  
Я ее, конечно,  
«Ялтой» назову!

Ялта – это море, Горы и леса, чаек белоснежных

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

В небе голоса. Ялта – это парки, пляжи, детвора.  
И друзей любимых  
Добрые глаза.  
Ялта – это место,  
Родилась где я.  
Ялта – это милая  
Родина моя!

### ХОМЯЧОК

Какой красивый хомячок!  
Какой пушистенький бочок!  
И глазки-пуговицы блестят.  
И ушки острые торчат.  
Он не пищит и не кусается.  
В ладошке сидит и ухмыляется.  
Я в клетку его не посажу!  
Я школьным друзьям его покажу!  
Весна – мое любимое время года.  
Крокусы в садах цветут,  
По земле ручьи бегут.  
Тонкий лед повсюду тает.  
Эта весна наступает!  
Птица певчая летит,  
Над землей она кружит.  
На лугах зеленеет трава.  
Это к нам пришла весна.  
Ах, какая красота!

---

**ПАВЕЛЬЕВА ВАЛЕНТИНА**  
**Никитская СШ**

**ГЛАВА 1.**  
**ПРОБУЖДЕНИЕ.**

Проснувшись, она с радостью осознала, что кошмар окончен. Сквозь прозрачную занавеску окна улыбалось солнце, щебетали птицы и шуршала листва растущей возле окна берёзы. Пахло весной. Улыбнувшись, девушка встала и сладко потянулась. Но заметив движение за спиной, резко опустила руки. Крылья. Ну, конечно. После метаморфоза у неё выросли крылья. Большие, напоминающие соколиные, серебристо-серого цвета крылья. Врачи сказали, что организм перестраивается, а значит, знакомое ей вот уже 17 лет тело, может удивить неожиданными переменами. С этими мыслями девушка отправилась в ванную.

О! А вот и первый сюрприз! Посмотрев в зеркало, она увидела, что её глаза, а точнее их радужка, из тёмно-карих стала розовой. Секунду девушка стояла в ступоре, но это было ещё не всё. Изменились не только глаза, но и зрение. Оно стало очень чётким. Так. Хорошо. Зрение у неё до метаморфоза было плохим, поэтому вернувшаяся острота её очень обрадовала. Но вот цвет... к неожиданной перемене цвета нужно было привыкнуть. Приняв душ и переодевшись (на одежде были аккуратные вырезы для крыльев), девушка вышла из больничной палаты.

Почти сразу она почувствовала знакомый и любимый с детства – запах блинчиков с вишнёвым вареньем. Она пошла на запах. Столовая была на несколько этажей ниже, кроме того, пришлось пройти через несколько дверных проёмов. Судя по всему, её обоняние тоже улучшилось.

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Зайдя в столовую, напоминавшую скорее маленькое провинциальное кафе с самообслуживанием, она поняла, что её уже ждали.

### Глава 2. ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Зайдя в уютную столовую, я заметила, что два человека направились в мою сторону. Один – мужчина средних лет, с короткими светлыми волосами, направленными строго вверх, из-за чего складывалось ощущение, что они встали дыбом. Глаза у него были светло-серые. Но, несмотря на необычную для моего глаза внешность, он производил впечатление серьёзного и надёжного человека. С ним шла девушка – моя ровесница. Длинные, волнистые рыжие волосы, большие зелёные глаза. Внешность хотя и незаурядная, в целом, привычная.

-Как ты себя чувствуешь? – спросил мужчина.

-Ещё живая, это радует. – отшутилась я.

-Это действительно, очень радует. – серьёзно ответил он.

-Ты голодная? –спросила девушка.

-Нет, голода я уже давно не чувствую, но и блинчики поем с радостью! Даже странно.

Три недели в «пробирке» метаморфоза – и не голода, ни жажды.

-Питание и жидкость проводили через трубки... - сказала она. Я поёжилась. Конечно, что-то подобное я видела, но вспоминать метаморфоз не хотелось. Слишком страшно. Однако, когда я села за стол и мужчина принёс нам блинчики, мрачные мысли рассеялись сами собой.

Во время завтрака мужчина обратился к девушке: «Ливи, мне нужно уйти. Проводи её в штаб и помоги освоиться» - с этими словами он удалился.

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Покончив с едой, мы пошли к лифту. Только тогда я заметила у неё за спиной большие (больше моих), похожие на плащ, синие крылья.

- У тебя они тоже есть?

- Кто?

- Крылья.

- У всех салеронов есть крылья.

- А кто это салероны?

- Это люди, к ДНК которых присоединили что-то от птицы и животного.

- Получается, я теперь тоже салерон?

- Да. Добро пожаловать.

- Какой ужас, – сказала я. В этот момент всё встало на свои места – и моё похищение, и три недели беспамятства, и изменения во мне. Стало очень обидно.

- Послушай, я понимаю, тебе неприятно, но помни – ты не одна. Мы все через это прошли, и каждый из нас тебе поможет. Не могу сказать, что слова Ливи (надо же, какое странное имя) меня совершенно успокоили, но от них мне стало легче.

- Послушай, а может, ты скажешь, почему у меня изменился цвет глаз?

- Это связано с нашей основной способностью. Но он меняется не всегда. В штабе тебе всё расскажут. Какое-то время мы ехали молча.

- А ты умеешь летать? – спросила я, чтобы прервать неловкое молчание, первое, что пришло мне в голову.

- Конечно, а зачем же ещё нужны крылья? Для красоты? – усмехнулась она.

- И тебя скоро научат.



## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Всё время нашего разговора мы ехали в лифте. Заметив, что едем мы слишком уж долго, я начала присматриваться к обстановке вокруг. Кабина было просторной, пол и стены в ней были голубого цвета. Серебристое табло кнопок с номерами и непонятными символами и зеркало. Я подошла к нему. Присмотревшись, я поняла, что это окно, покрытое с нашей стороны (наверное, для маскировки) зеркальной оболочкой. Вглядевшись, я увидела, что город уже давно остался внизу, а мы летим среди облаков. От неожиданности, я прижалась к стене. Заметив это, Ливи сказала:

- Не бойся. Штаб над городом, но высота там не ощущается. Я взяла себя в руки.

- Я не боюсь высоты. Просто неожиданно оказаться в облаках. Как это возможно?!

- Мы летим в лифте, – с улыбкой, но совершенно обыденным тоном сказала Ливи.

Мы обе засмеялись. Неловкости больше не было.

Через какое-то время мы прибыли. Двери лифта открылись, а за ними я увидела самый настоящий Облачный Город.

**ПРЯДКО ИЛЬЯ**  
**СШ №1 Ялта**

### **ВЛЮБЛЁННЫЙ**

Летит над улицей влюблённый  
в сердца нацеленной стрелой,  
ополоумевший герой –  
счастливый и приговорённый,  
презрев опасность, рвётся в бой,  
лишённый слуха, ослеплённый,

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

распахнутый, незащищённый,  
мосты сжигая за собой.

В букете – аленький цветочек,  
под сердцем – ядерный заряд,  
в крови – с ума сводящий яд,  
летит и бешено хохочет,  
на крыльях молнии горят,  
гром подсознания грохочет,  
он рвёт покой пространства в клочья,  
стремителен, как камнепад...

**РУБЧЕНКО МАРИЯ**  
**МБОУ ЯСШ № 8**

### **ЦЕННЫЕ МЕЛОЧИ**

Меня мама с детства учила,  
Что плохо, а что хорошо.  
Но я её огорчила,  
Да и детство быстро прошло.

Я всё перепутала, сразу  
Поменяла местами роли.  
Теперь за плохую фразу  
Человек летит в Короля.

Или все люди такие?  
Нам Всем нравится боль?  
И почему для нас плохие  
Играют огромную роль?

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Мы готовы отдать душу  
За тех, кто не стоит монеты.  
Когда я это разрушу?  
Чтоб не путать больше планеты.

**ХУРШУДЯН АЛЬБИНА**  
**СШ № 6 Ялта**

Курортный город Ялта –  
Находится в раю.  
Мечты всегда сбываются  
Во сне и наяву.

Цветы растут здесь алые  
Повсюду и вокруг.  
Плыву я в море ясное.  
Вода – это мой друг.

И говорю я солнышку:  
«Свети. Пока плыву».  
И белую, как перышко  
Несу я пелену.

**ДАРИТЕ МИР ДРУЗЬЯМ**  
Дарите мир друзьям и радость  
И, словно солнца луч, блестите.  
Здоровье всем когда-то надо.  
Последний шанс не упустите.

ШАРКО АРИНА  
МБОУ ЯСШ №10

### ЧУВСТВА

Бывают в жизни огорченья,  
Любовь приносит людям боль.  
Кому-то радость и смущенье,  
Кому-то только слезы, ложь.  
Не верьте лирике, словам,  
А посмотрите-ка на действия.  
И сразу ясно станет вам,  
Где вам солгали, а где честно.  
Любовь, как правило бывает, у всех по-разному важна.  
Кто-то полюбит деньги, славу,  
А кто-то запах книг и вас

Мы все создания суеты, и кто-то здесь влюблялся.  
О, это чувство просто вмиг,  
Отдаст вас всех соблазну.  
Но вот беда, все это не просто.  
Кто-то готов любить. Страдать,  
И отдавать себя во власть,  
Но не всегда возможно то, что вас принять готовы.  
Ваш выбор может стать для вас сплошной одной оковой.

Вопрос, как думаете, вы, что значит быть влюбленным?  
Это значит отдавать себя человеку полностью каждый день и  
оставаться

Таким же для всех монотонным.  
И когда у человека нет для вас минутки?  
Жаль, правда, такую малютку?  
На самом деле, люди, совсем забыли ту, кто правит этим миром.  
Любовь – всегда несет войну,  
С самой собой, всей силой.

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Все в современном мире считают счастьем новый дом,  
Машины, карту, гаджет, славу,  
Но просто пластик это все.  
Как донести до вас, что нет важней на свете счастья, чем наши  
чувства?..  
Как сложно нас, людей понять.  
Всегда нам мало, мы хотим все больше, больше,  
А сами же сгниваем торопясь.  
Не замечая как прекрасно то, что есть вокруг нас, современной  
«лихорадкой»  
Заразись.  
Жестокие и беспощадные теперь,  
Жестокость – вот удел для сильных...  
Но разве это качество сильней?  
Как может быть жестокость всех сильней?  
Мне не понять такого...  
Лишь тот, кто сможет сердцем быть силен, кто сможет всех  
прощать,  
Лишь тот, кто свет в ваш день несет, сильным себя может  
считать.  
Все остальные просто жалкие создания,  
Которые за «силою» своей не видят этот мир...  
  
Ведь далеко не каждый «важный»,  
Сумеет улыбнуться страху в этот день.  
  
Вы все, кто есть сегодня здесь, просто прекрасны и особенны  
по- своему.  
Не бойтесь перемен, у вас ещё вся жизнь, а верить нужно –  
только чувствам.

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

### ОГОНЬ И СВЕЧА

Она – огонь, а он – свеча,  
День ото дня один другого губит,  
Она погибнет без него, а он страдает от неё.  
И он отрёкся от огня, сказав, что он умрёт тогда,  
Она пылала, злилась, угасала,  
Ну, а в конце концов пропала, в рассеянный дымок переродясь.  
Он осознал, но было поздно, назад вернуть больше нельзя.  
Он уничтожил и себя.

ШИЯН АЛЕКСАНДР  
СШ №12

Когда мы маленькие дети,  
Нам интересно всё на свете.  
Куда плывут те облака,  
Какая высота у ледника?  
Откуда аист нас принёс,  
Куда бежит соседский пёс?  
Но главное - мечтают дети,  
Увидеть разные планеты.  
Вселенную большую увидеть,  
И звёзды все на небе сосчитать!  
Ведь космос в нас живёт во всех,  
Стать космонавтом ведь не грех.  
Планета наша лишь крупинка,  
Откроем в космос мы тропинки,  
Чтоб больше о вселенной знать,  
Чтоб мир Земли оберегать.

### ЧЕРНОЕ МОРЕ

На свете множество морей,

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Заливов, океанов, рек.  
Они создание природы.  
Но покори́л их человек.  
У каждого своя краса  
Кораллы, рифы, паруса,  
Акулы, льдины и мосты,  
Встречаются подводные хребты.  
Но всех прекрасней для меня,  
То море, где волна, пленяя,  
Меня немножечко дразня,  
Впервые искупала,  
Характер воспитала.  
Я дам подсказок вам немного,  
В нём очень много потайного,  
Живут в нём афалины и катран,  
На берегах его семь стран!  
Скорее дайте мне ответ,  
Где счастлив не один поэт?  
И Крымский полуостров есть,  
Оно не может надоесть!!!  
Любимое родное - Чёрное Море!

### **МНЕ НРАВИТСЯ ЯЛТА**

Мне нравится Ялта ночная,  
Она для меня дорогая ,  
Мне нравится Ялта днём,-  
Она прекрасна мне во всём.  
Мне нравится Ялта зимой,-  
Одета снежною пеленой,  
Но лучше всего она летом,  
Согрета лучистым светом!  
Когда море играет волнами,

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

А город наполнен цветами.  
Ялта мой город родной,  
Судьба нас связала с тобой!  
И я расскажу всей планете,  
О лучшем месте на свете!  
Счастливое место для вас,  
Радует миллионы глаз.

### **КРЫМСКИЕ ГОРЫ**

Горы... Великие горы,  
Стремитесь вы в неба просторы.  
Зимой вы укрыты снегами,  
А летом одеты лесами.  
Вы солнышком Крымским согреты,  
Вы лучшее место планеты!  
Я вас полюбил с рождения  
И вы моё вдохновение!

**ЧИШКО ДАРЬЯ**  
**МБОУ «Симезская СШ»**

### **МЕЧТАТЕЛЬ**

Мечтатель! Вот кто я такой!  
Живу в мире ночных грёз,  
Где стихи, написанные мной,  
Осыпаны лепестками роз.

Мечтатель... Кто же это?  
Тот, кто живёт и верит,  
Кто нежно, как лучик света,



## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Надежды свои лелеет.

Что же значит мечтать?  
Почему это случилось со мной?  
Я люблю о чём-то вспоминать  
Да и фантазировать порой.

Я мечтатель, но это стон.  
Почему так тяжело внутри?  
От того, что жизнь – только миг  
Миг надежды, любви, тоски...

Закат ушёл,  
И скоро ночь.  
И нет молчит,  
И проблемы прочь

Скоро взойдёт луна,  
И встреч больше нет.  
«Всё в порядке, всё норм»-  
Пришёл СМС ответ.

Фонари зажглись,  
И тишина вокруг.  
Всё в тишине молчит,  
И он больше не друг.

Чувства остыли,  
И настала ночь.  
Телефон молчит,  
И потери прочь!

«Мы рождены для вдохновения...»

---



# «Мы рождены для вдохновения...»

---

## 2 часть 2020 год

### Предисловие

За время своего существования впервые конкурс юных чтецов и поэтов среди учащихся школ Большой Ялты и Алушты «Мы рождены для вдохновения...» проводился онлайн!

К нам поступило свыше 70 видеороликов не только от участников из Крыма - мы расширяем географию. Свои работы на суд жюри представили и ребята из других городов нашей большой страны.

**Галина Борисовна Вершинина**, доктор педагогических наук, профессор, член Профессорского собрания Российской Федерации, высоко оценила мастерство конкурсантов:

«Дорогие юные любители словесности! поздравляем вас с участием в этом большом празднике русской словесности на конкурсе, который освящен именем великого русского поэта, прозаика, драматурга А.С.Пушкина.

Каждый из вас, как участник этого конкурса, безусловно, глубоко постиг поэтические тайны русского слова, проникся своими мыслями и чувствами автора в том произведении, которое вы вынесли на суд широкой общественности.

Мы надеемся, что каждый участник уже стал победителем над самим собой, потому что открыл для себя поэтический мир Пушкина.

Вы обязательно станете той частью русской интеллигенции, которая преклоняет колено перед выдающимся мастерством слова наших русских писателей. Мы надеемся. Что в дальнейшем вы не растеряете той большой любви к русской литературе, которую вы показали сейчас, став участниками конкурса «Мы рождены для вдохновения...»

*Сотрудники музея выражают благодарность всем участникам за ваш труд, талант и активность*

**ДЖАКАЕВА МАРИЯ**

пгт. Гурзуф. ФГБОУ СОШ «МДЦ «Артек»

**ФОТОАЛЬБОМ**

Память хранится в книгах,  
Память - она в словах,  
Но фотоальбом  
Переносит тебя туда,  
Когда все было иначе,  
Трава была зеленой,  
Воздух был чище,  
Вода была вкусней.

Я так люблю свой альбом открыть,  
Смотреть и о настоящем забыть.  
Может быть, жить прошлым плохо,  
Но я не могу его так отпустить.

На фото есть друзья,  
И вся моя семья,  
И даже те, кого уже не будет никогда.  
И вот всего одна  
Фотокарточка с того дня,  
Когда я первый раз увидела тебя.

Иногда я смотрю и плачу,  
Иногда я смотрю и смеюсь.  
Все же раньше все было иначе,  
А вот тут когда-то рос куст.  
Будущее меня пугает,  
Настоящее... тоже не круть.  
А прошлое греет душу  
И заставляет взгрустнуть.

## ЗВЕЗДЫ

Я так много слышала о звёздах  
Много разных историй, загадок и тайн  
Но никогда не замечала этого всего, а жаль.  
Иногда я забываю просто голову поднять  
И увидеть бесконечный звёздный сад.

Эти летние прогулки,  
Тёплый воздух, благодать -  
Все так быстро пролетает,  
И ты даже не успеваешь слова сказать.

Я так много слышала о лете  
И его звездопадах.  
Я где-то читала, что это очень красиво,  
Но, к сожалению, их не застала.  
Пусть это будут мечты.  
Ведь без них я не могу жить.  
Либо я все же живу в них.  
Ну это, впрочем, неважно

Эти летние прогулки,  
Тёплый воздух, благодать -  
Все так быстро пролетает,  
И ты даже не успеваешь слова сказать

Мы сидим на мягком плеле,  
Смотрим в небо и мечтаем о том,  
Как было бы неплохо полететь в открытый космос вдвоём.  
Я смотрю, не отрываясь, удивляясь, размышляя,

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Слышу голос твой.  
Позовёшь, я повернулась, ты целуешь меня в губы, жаль... Что  
это все лишь в мечтах.

Эти летние прогулки,  
Тёплый воздух, благодать –  
Все так быстро пролетает,  
И ты даже не успеваешь слова сказать.

### ЧЕРНО-БЕЛЫЕ КАРТИНКИ

Зачем все вокруг так происходит?  
Зачем люди куда-то ходят?  
Какова цель их существования  
На нашей планете проживания?  
Посмотрите на картинки.  
Они висят на стене.

О чём думают они,  
О чём мечтают в сумраке?  
Я смотрю на картинки,  
Я сдуваю с них пылинки,  
Я хочу много красок,  
Зеленый, желтый, белый, красный.  
Я хочу разукрасить этот мир!

Но...  
После меня останутся черно-белые картинки,

И лишь воспоминания,  
Возможно, в сердце дырки,  
Неловкое молчание

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

И затухает свет.

Черно белые картинки,  
Зачем все происходит так?  
Зачем люди куда-то ходят,  
Какова их цель там?

Каждый день я дома  
Бросаю взгляд на стену.  
И вижу там картинки.  
Какая в них судьба?  
Одни кричат о дружбе,  
Другие о прощании.  
В каких-то много фальши,  
В других полно печали.  
Одно в них ясно точно:  
Невзрачные они.

После меня останутся черно-белые картинки,

И лишь воспоминания,  
Возможно, в сердце дырки,  
Неловкое молчание.  
И затухает свет.

В них не согласишься искоса.

В них не найдёшь ответа.  
В них есть карикатура  
На черно белый стиль.

МАКАРЕВИЧ ДИАНА  
МБОУ Алупкинская СШ № 2

### КОШКА

О чём же ты думаешь,  
Милая кошка?  
Тогда, когда в доме сидишь,  
У окошка.  
Наверное, о птичках,  
О тех, что летают.  
Они ведь летают -  
Свободно порхают!  
Гуляют и кошки  
Недалеко от окошка.  
О них твои мысли,  
Домашняя кошка?  
Ты думаешь, там хорошо,  
Там жизнь за окошком?  
А ты здесь, в тепле.  
И накормлена сыто.  
Вся вылизана, умыта.  
У тебя чистая,  
Гладкая шёрстка.  
И главный твой враг – расчёска.  
Но этого мало беленькой кошке.  
Она ведь не знает,  
Что там, за окошком!

### ПУГОВКА

Очень часто судьбы людей пересекаются. Бывает, что они идут рядом друг с другом, но никогда не пересекутся,



## «Мы рождены для вдохновения...»

---

словно параллельные прямые. Сейчас, наверное, все подумали о том, с кем хотели бы быть связаны судьбой или о том, с кем уже связаны. Скорее всего, герой ваших мыслей - любимый человек или друг. А если спросить у вашего домашнего питомца, кто герой его сердца? Ведь вы для него – всё! А вы вспомнили о нём сейчас?

В один чудесный, крымский апрель в небольшом приморском городке Алушта родилась маленькая, до слёз милая, словно принцесса, китайская хохлатка. За её чёрные, любопытные, словно пуговики, такие маленькие, но уже очень манерные и кокетливые глазки, её называли Пуговкой.

Она родилась и уже с первых моментов своей жизни была счастлива! У неё было всё, о чём только могла мечтать собака. Только представьте: любимая мама, заботливый папа и две игривые сестрички. Семья собак жила в чудесной семье людей: муж, жена, двое сыновей и бабушка. Пока родители были на работе, а дети в школе, собаки были с бабушкой, которая любила сытно всех накормить. После обеда всё собачье семейство подсаживалось к бабушке на диван. Кто спал, а кто тщетно пытался понять скрытый смысл в квадратном ящике, в который так пристально всматривалась бабушка. Первыми домой, со школы, приходили мальчишки. Они брали собак гулять. Когда они возвращались с прогулки, дома уже была мама – Елена. По дороге с работы до дома она заходила в зоомагазин и всегда покупала то собачье лакомство, то новые игрушки-кусалки, то одежду для своих любимых пёсиков. Не успевала Пуговка наласкаться с мамой, как с работы приходил папа, и собачье сердце ликовало! Собака разрывалась от счастья, что вся её большая семья дома и все снова вместе!

Так продолжалось три месяца, пока в дом не постучались какие-то незнакомые люди. По своему обычаю, всё собачье семейство вышло встречать нежданных гостей. Хозяйева тоже приветливо встретили людей. Но что-то насторожило

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

маленькую Пуговку при виде этого высокого, черноволосого парня и девушки. Или это был непривычный запах парфюма, или их внешность. Собака не знала, что именно, но её сердце будто сжалось от тоски. Она заскулила, возможно, первый раз в жизни. Люди гладили Пуговку и её сестёр, осматривали их шерсть и уши. Парень хотел взять на руки Пуговку, но она не далась, он попробовал снова, но она убежала, спряталась под диван и пронзительно, жалостливо заскулила. Тогда Елена, хозяйка собак, взяла одну из Пуговкиных сестёр и дала её в руки девушке. Затем все члены семьи гладили собаку, спокойно сидевшую на руках у незнакомки. Они прощались с ней. Люди ушли. Пуговка вылезла из-под дивана. Она обошла всех в доме, но нашла только одну сестру, надеясь, что вторая любимая сестричка просто пошла погулять и скоро вернётся. Пуговка была невероятно умной собакой, и её разум подсказывал ей, что она больше не увидит сестру. Распорядок дня у собак не поменялся, и вскоре всё стало, как и прежде.

Через месяц опять звонок в дверь и опять все собаки встречают гостей. На этот раз это мама с мальчиком двенадцати лет. Наших новых героев звали Инна и Максим. Пуговка робко подошла и обнюхала их. Мальчик присел на корточки и стал гладить взрослых собак – родителей, а затем Пуговкину сестрёнку. Сама же Пуговка далась не сразу. В это время Инна разговаривала с Еленой, других членов семьи дома не было. Елена подробно рассказала все особенности ухода за китайскими хохлатыми (чем кормить, сколько выгуливать, как купать и ухаживать за шерстью, а поскольку эти собаки почти лысые, то и о том, как их одевать в холодное время), а затем поинтересовалась, смогут ли новые хозяева содержать питомца в хороших условиях. Через некоторое время Максим спросил:

- Мам, ну что, какую возьмём?
- Думаю, светленькую, она красивее, - ответила ему мама,

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

указывая на стоящую рядом внимательно изучающую ее Пуговку.

- Может, эту, тёмненькую, она такая ласковая, - переспросил он, глядя угольно-чёрную, местами пепельно-серую собаку.

- Да, это Ноча, она у нас вся в своего папу – Жорика, этого кормом не корми, только дай с кем-нибудь поласкаться и нас с ног до головы облизать, – перебила их разговор хозяйка.

Жорик, услышав эти слова, повилял хвостом в знак одобрения и с ещё большей увлечённостью стал приставать со своими ласками к гостям.

- Мы возьмём светлую, - ещё раз повторила Инна.

- Ладно, - ответил мальчик, - а у неё имя есть?

- Мои дети Пуговкой назвали, - сказала Елена. - Вы мне звоните, если будут какие-то вопросы по поводу неё, я всегда рада буду помочь или подсказать что-то, я за судьбу своих щенков переживаю, - добавила она напоследок, приобняв Пуговку, которая в ответ нежно лизнула её. Новые хозяева прицепили малышку на поводок и вывели её за дверь. Из квартиры послышалось тихое поскуливание.

Пуговка спокойно шла с теми, с кем была знакома не больше сорока минут. Она ещё обладала той щенячьей наивностью и доверчивостью, присущей всем щенкам, которые готовы радостно бежать, забыв обо всём, за человеком, приласкавшим их всего за мгновение. Сначала она и не догадывалась, что покидает родной дом. Ей казалось, что это обычная прогулка, после которой, вернувшись домой, она вновь устало завалится на бабушкин диван. Вскоре они сели в автобус, где мальчик взял Пуговку на руки. Ей стало страшно, она начала взволновано поскуливать и пыталась вырваться, но Максим её удерживал. Пуговка первый раз оказалась в этом трясущемся, полным незнакомых людей месте. Со всех сторон раздавались рычаще-гудящие, вибрирующие звуки, которые может не

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

замечать человек, но обязательно услышит собака. В эти минуты она стала осознавать, что прогулка развернулась непривычным для неё образом.

Спустя примерно полчаса езды они вышли на многолюдном Ялтинском автовокзале. Ещё не успела собака обрадоваться тому, что ей, наконец, удалось вырваться из автобуса, как её стали пугать толпы туристов и местных жителей, смешавшихся в одном шумном, хаотично двигающемся потоке, как бывает в этом месте в летнее время. Вскоре мама с сыном привели Пуговку в её новый дом. Они жили в трёхкомнатной квартире в девятиэтажке. Так как уже был вечер, то все остальные члены семьи были дома. Дверь в квартиру открыл крупный лысоватый мужчина лет сорока. Его звали Михаил. Когда все вошли в дом, он окинул Пуговку быстрым взглядом и крикнул своей дочери: «Кир, выйди, смотри, какую псину привели». Из своей комнаты неохотно, не отрывая глаз от своего смартфона, вышла шестнадцатилетняя девочка. Пуговка осторожно подошла к ней и стала обнюхивать. Хотя Киру не сильно интересовала собака, она протянула руку, чтобы потрепать эту милашку за ухом. В ответ на это Пуговка хотела было приветливо встать на задние лапки и, грандиозно вытянувшись, опереться передними ей на колени. Но Кира резко отдёрнулась и закричала: «Уберите её от меня, а то она мне колготки порвёт!» Мама сделала дочери замечание по поводу того, что она не переделась, на что та лишь закатила глаза и нервно вернулась в свою комнату. Отец же, в свою очередь, упрекнул сына: «Макс, собака теперь твоя ответственность. Хотел её завести, так воспитывай и следи за ней».

Мальчик показал Пуговке её новое место. Это была тёплая лежанка, купленная заранее в зоомагазине. Рядом стояла миска для еды. Пуговка с интересом изучила каждую комнату в квартире, но всё же изредка поскуливала, подходя к двери. Пока ещё для неё это место совершенно чужим, и она рвалась к своим

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

прежним хозяевам. Но станет ли этот дом ей когда-нибудь родным?

Уставшая физически и от стресса, который ей пришлось испытать в тот день, Пуговка вскоре заснула. Она спала долго и крепко, сладким щенячьим сном. Когда в девять утра она проснулась, все ещё спали. В прошлой семье Пуговку выводили гулять в пол восьмого. Она была очень умной собакой и сразу же подошла к входной двери. Никто этого не заметил, поэтому она начала выть и царапать дверь лапами. Пуговка просилась выйти по своим собачьим делам... или же, чтобы поскорее выбраться и убежать домой.

Взрослые заворочались в кровати. Михаил, недовольный, мешавшим ему спать воем, не вставая, крикнул сыну, чтобы тот выгулял Пуговку. Пока мальчик вставал и неохотно одевался, собака не вытерпела и сделала лужу. Все были недовольны этим неприятным происшествием. В квартире слышалась ругань: родители ругали Максима, Максим ругал Пуговку. В это время идущая по дороге от кровати до умывальника Кира возмущалась происходящим: «Ну что за семейка? Дурдом какой-то!». Спустя ещё какое-то время Пуговка, которую держал на поводке Максим, радостно спускалась с лестницы. Во время прогулки она всё время упорно тянула поводок в ту сторону, с которой пришла. Она снова начала жалобно скулить, когда мальчик затаскивал собаку обратно в дом.

Шли дни летних каникул, Пуговка постепенно начала привыкать к новой жизни. Первое время Максим всегда брал её с собой, когда шёл гулять с друзьями, ему хотелось всем показать Пуговку. Но скоро его интерес к ней стал пропадать, и он всё чаще и чаще оставлял её дома. По-прежнему он не всегда успевал выводить её по утрам, и тогда за него это делала Инна.

Кира вообще не любила Пуговку. Другой вопрос в том, любила ли она хоть что-нибудь. Она всегда была чем-то недовольна, никогда не обращала внимания на красоту

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

окружающего мира, на красоту своего родного города – сияющей жемчужины Крымского полуострова на берегу Чёрного моря. Даже загорая на самом живописном пляже, она смотрела в экран телефона. Также Кира никогда не читала книг. Все вещи, которые её интересовали, – это сплетни в компании своих друзей, шопинг, и то, как сделать модные фото для инстаграма.

Максим был чем-то похож на сестру, но всё же они были разные. Он горячо любил футбол и занимался им с шести лет. Его команда часто побеждала на спортивных соревнованиях. Это было главным и единственным его увлечением. В общении со сверстниками Максим пытался казаться крутым, поэтому нередко вёл себя нагло и задиристо, боясь показаться робким.

На каждый день рождения в этой семье, дети заказывали у родителей желаемый подарок. Раньше Максим просил различные гаджеты или спортивные принадлежности. В этот раз, за две недели до двенадцатилетия, он решительно взялся уговаривать родителей подарить ему собаку. Его другу недавно купили это маленькое чудо, поэтому и Максим себе захотел. Так и появилась у него Пуговка. Но мальчик не осознавал всей ответственности, которую он на себя берёт, не взвесил то, что каждое утро любителю долго поспать придётся рано вставать, а также сколько внимания придётся уделять этому маленькому существу в изящном и грациозном тельце китайской хохлатки.

В конце лета мальчик получил путёвку в лагерь и уехал на несколько недель, оставив Пуговку своей семье.

Собака не сильно тосковала по нему, ведь к Инне она привязалась больше.

Инна и Михаил работали до вечера, поэтому Пуговка часто оставалась одна в квартире на долгое время. Собака очень боялась этого. В такие моменты она жутко тосковала, поэтому много выла и грызла вещи. Что же касается Киры, то ей не было никакого дела до бедной малышки.

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

С самого утра Пуговка игриво подкидывала тапок и носилась с ним по всей квартире, пытаясь обратить на себя внимание девочки. В этот момент у неё на мордочке отображается весь спектр человеческих эмоций, как будто она была актрисой Большого театра. Собака подпрыгивала и с силой закидывала тапок на диван к Кире. Однажды он прилетел девочке прямо в лицо. Кира разозлилась, но Пуговка стояла перед ней, быстро виляя хвостиком, выражая полную невозмутимость.

Вскоре Кира уходила гулять с подругами, без капли сочувствия и угрызения совести, оставляя Пуговку жалобно скулящей за дверным проёмом. На вой стали жаловаться соседи.

Только Инна хоть как-то заботилась о собаке. Рано утром, до работы она выводила её на прогулку, а второй раз они гуляли поздно вечером, когда женщина возвращалась.

Однажды Михаил должен был задержаться на работе до полуночи, а Кира остаться у подруги с ночёвкой. В тот день и Инна пришла домой позже обычного. Как только она открыла дверь, к ней сразу кинулась визжащая от радости после долго ожидания, Пуговка. Зайдя домой, женщина увидела, что по всей квартире были разбросанные, погрызенные и разодранные вещи. Сперва она очень разозлилась на собаку, начала на неё кричать и хотела ударить, но Пуговка ловко увернулась.

После того, как Инна всё убрала, сидя у себя в кресле, она взяла Пуговку на руки и приласкала. Собачонка мило уткнулась своим мокрым носиком в тёплый сгиб её локтя и закрыла глазки, в то время, как Инна нежно её гладила. Если бы Пуговка была кошкой, то непременно бы замурчала.

Тем временем, самой Инне было отнюдь не весело. Она понимала, что собака страдала у них, ведь раньше женщина не представляла, что этому маленькому существу потребуется столько внимания. Она осознала, что покупать собаку на день рождения сыну было ошибкой. Инна стала думать о том, как бы

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

пристроить Пуговку кому-нибудь другому.

В этот момент у неё зазвонил телефон. Это была Елена, владелица Пуговкиных родителей. Она позвонила, чтобы узнать всё ли в порядке и как поживает собака. Инна рассказала всё, как есть, а ещё что будет искать других хозяев. Услышав это, Елена решила взять Пуговку обратно.

На следующий день Инна отвезла собаку в Алушту. Елена встречала их на автовокзале.

Как только Пуговка вышла из автобуса, она сразу увидела Елену. Её радость нельзя передать словами. Пуговка так сильно рвалась к Елене, что даже, несмотря на её небольшие размеры, Инна не смогла удержать собаку и выпустила поводок из рук. Пуговкино сердце разрывалось от счастья, она визжала от радости, как маленький ребёнок, у которого только что исполнилась заветная мечта. Она металась вокруг Елены, присевшей на корточки перед ней, и лизала её руки и колени.

Когда Пуговка зашла в квартиру, все остальные собаки были очень рады её видеть. Они все вместе весело бегали по дому и играли. Все члены семьи Елены тоже обрадовались её возвращению.

Безусловно, в этой семье собака жила бы счастливо. Всем собакам здесь уделяли достаточно внимания и очень их любили, к тому же Пуговка никогда не оставалась в одиночестве. Но всё же четыре собаки было многовато для них, и Елена всё ещё надеялась найти Пуговке новых, достойных хозяев, у которых она останется навсегда.

Спустя пару недель, Елена ехала на троллейбусе из Симферополя домой, в Алушту. Поездка длилась больше часа. Елена села рядом с женщиной лет пятидесяти, и они разговорились. Женщину звали Ольга, она недавно переехала из Донецка в Крым. Там она работала в университете заведующей кафедрой немецкого языка. Ольга давно мечтала жить у моря и в связи с непростой ситуацией в родном городе, решила на



## «Мы рождены для вдохновения...»

---

переезд. У неё было двое детей. Старший сын был давно женат, а двадцатитрёхлетняя дочь Валерия работала переводчиком в крупной компании в Минске. Она собиралась тоже скоро переехать к маме в Крым, потому что жить у моря было их общей мечтой. Ольга уже купила небольшой домик в очень маленьком, но таком сказочно красивом городке Крыма - Алупке и ждала приезда дочери.

Елена рассказала немного о себе, а потом о своём чудесном собачьем царстве и спросила Ольгу, не думала ли она о том, чтобы завести собаку.

Оказалось, что Ольга очень любит собак, а китайская хохлатая как раз является её любимой породой. Ведь как можно не любить этих грациозных, голеньких крох, которые благодаря своей причёске напоминают миниатюрных лошадок. К тому же, эти собаки обладают превосходным интеллектом.

Елена предложила Ольге выйти в Алуште и зайти к ней, просто посмотреть на Пуговку. Женщина никуда не спешила и охотно согласилась.

Когда Ольга с Еленой зашли в квартиру, все пёсики выбежали их встречать. Ольга расплылась в улыбке, она с первого взгляда влюбилась в красавицу Пуговку и поняла, что это судьба, ведь она всегда мечтала именно о такой собаке. Ольга решила забрать Пуговку сразу в этот же день. Елена отдала собаку совершенно бесплатно, она верила, что в этот раз можно не опасаться и искренне пожелала Ольге и Пуговке счастья.

Когда Ольга вышла с собакой на поводке, она светилась от счастья, и её сердце колотилось от волнения, ведь только что исполнилась ещё одна её мечта. Это произошло так спонтанно и неожиданно.

Пуговка шла с Ольгой на удивление спокойно. Сначала они зашли в зоомагазин за кормом и новыми мисками, а потом сразу направились к автобусной остановке. «Вот будет сюрприз

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Лере», - думала женщина. Пуговка начала волноваться и поскуливать только когда они сели в автобус, там Ольга взяла её на руки, гладила и говорила ей что-то очень нежное. Пуговку это успокаивало. Когда Ольга привела её в новый дом, Пуговка сначала села у двери и стала скулить, она тосковала о прошлом доме и переживала, что снова потеряла Елену. Ольга не находила себе места, видя волнения собаки, не знаю, что делать и как её успокоить. Сперва она покормила Пуговку, а затем ласково гладила.

Когда пришло время ложиться спать, женщина постелила Пуговке рядом со своей кроватью мягкое одеяло. Сначала собака в него полностью зарылась, а потом прыгнула прямо на кровать к своей новой хозяйке и тихо улеглась рядом. Ольга не стала её прогонять.

Когда они уже начали засыпать, послышался звонок в дверь. Женщина встала с кровати, думая о том, кто бы это мог быть в такой поздний час, и подошла к двери. Пуговка вскочила за ней. Посмотрев в глазок, Ольга увидела Леру, стоящую перед дверью с маленьким щеночком на руках. Она поняла, что совсем забыла, что её дочь должна была сегодня приехать. Как только Лера зашла, мама с дочкой тепло обнялись, а Пуговка принялась сначала облаивать незнакомку, но быстро успокоилась.

После приветствий, взгляд Ольги упал на щеночка, спокойно сидевшего у девушки на руках, а Лера удивлённо смотрела на Пуговку.

- Ма...ам, а откуда у тебя собака? – поинтересовалась Валерия.

-Ты сначала скажи мне, что это за маленькое чудо у тебя на руках? –спросила её Ольга в ответ.

- Это Самсон, - сказала Лера и рассказала историю этого комочка. – Я стояла на остановке и ждала, когда подъедет наш автобус «Минск - Ялта», и заметила этого щенка. С ним была, как мне казалось, хозяйка, он лизал её в лицо своим маленьким

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

языком и слегка поскуливал. Когда подъехал наш автобус, девушка поставила внутрь переноску со щенком и ушла. Он начал громко плакать, и пытался выбраться. Я подумала, что она бросила его, но оказалось, это заводчики передали его до Краснодара будущему хозяину. Так как мы ночью выезжали, то всем очень хотелось спать, но из-за его воя уснуть было практически невозможно. У меня нервная система крепкая, я на час заснула, а как проснулась, услышала тот же скулеж, но чуть тише. Оказалось, что бедолагу в багажник посадили, чтобы спать не мешал. Я заставила водителя остановиться и достать его оттуда. Потом я посадила щенка к себе на колени, а он уткнулся в мою руку носом и сразу заснул, представляешь? За два дня езды я очень привыкла к нему, выгуливала на остановках. Он всю дорогу на мне спал, а как просыпался, лизал меня ласково в нос. Мне очень не хотелось расставаться с ним. Когда мы подъезжали к Краснодару, нашему водителю позвонил тот, кому должны были передать щенка и сказал, что из-за поменявшихся обстоятельств ему срочно нужно улететь в другую страну и он не сможет забрать собаку, деньги заводчикам он уже заплатил. Водитель автобуса сказал мне, что я могу собаку оставить себе, раз уж у него всё равно нет хозяина и он никому не нужен. Он мне передал папку с документами на собаку. Ну как я могла не забрать его? Я же с самого детства мечтала о собаке!

По родословной это был английский кокер - спаниэль по имени Самсон. Может, он когда-то и вырастет настоящим Самсоном, ну а пока что это просто маленький комочек с огромными, черными глазками и большими, длинными ушами.

В тот день у Ольги и Валерии появились две замечательные собаки.

Самсона дома называли просто Сёма, может. изначально он и был предназначен для собачьих выставок или охоты, но здесь он стал настоящим домашним любимцем.

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Пуговка тоже быстро полюбила новых хозяев. Сёма и Пуговка сразу подружились и играли дни напролёт. В этом доме люди любили собак, а собаки дарили им свою любовь в ответ.

Они часто все вместе ходили гулять на берег моря или в лес. После прогулки, набегавшись вдоволь, собаки вместе засыпали от приятной усталости. Даже во сне они видели приятные моменты из своей счастливой жизни, слегка повизгивали и подёргивали лапами.

Когда наступили холода, Валерия и Ольга сами шили одежду для Пуговки, сидя всей семьёй у тёплого камина.

Мама с дочерью быстро обустроились в новом доме на южном берегу Крыма. Живя в этом чудесном месте, они наслаждались каждой минутой своей жизни и ценили каждый миг проведённый вместе.

**СЛЕПОВА ДАРЬЯ**  
г. Ялта, школа № 10

### МОЯ ШКОЛА

На Массандровской горе  
Школьный двор просторный.  
Есть где бегать детворе,  
И асфальт тут ровный.  
А в тенистом уголке,  
Памятник с цветами.  
Смотрит он, как мы играем,  
Радуетя с нами.  
Во дворе построен дом.  
Но не дом — домище!  
Окон в нём не сосчитать,  
Может, сто иль тыща!  
На затейливом крыльце

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

Встречаюсь я с друзьями.  
И приветливо открыты  
Двери перед нами.  
Я вхожу в просторный холл.  
Детям все здесь рады.  
Вот и класс мой первый «а».  
Другого мне не надо!  
Тут звенит звоночка трель,  
Гомон затихает.  
И как будто наяву,  
Сказка оживает.  
На уроках я сижу,  
Для меня всё ново.  
И писать, читать, считать,  
Всегда я готова!

### **БЫТЬ УЧИТЕЛЕМ ХОЧУ!**

Быть учителем хочу!  
Хоть теперь я ученица  
И учусь второй я год,  
Меня умной представляет  
Весь игрушечный народ.  
Я учу Алёнку, Катю,  
Ежа, мышку, пароход.  
После школы я - учитель.  
Стаж работы второй год.  
Я внимательно, прилежно  
Выполняю все дела,  
Что Елена Сергеевна  
Дома сделать задала.  
Повторяю я движенья,  
Мягкий говор повторяю.

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Ведь люблю её я очень  
Маму школьную мою!

### **ПЕРВЫЙ СНЕГ**

Что за чудо в декабре?  
Одеяло во дворе!  
Спят под ним деревья, травы и цветы.  
Приглашают будто -  
Отдохни и ты.  
Только больно холодно  
Мне под ним лежать.  
Соглашусь я только снегом поиграть!..  
Прокачусь на санках  
С горки ледяной,  
И друзей ватагу  
Позову с собой!  
Слепим мы снеговика,  
Не растаял снег пока.  
Снежными снарядами  
Начинаем бой!  
Только ...очень быстро  
Снег ушел водой!  
Снова ждем мы чуда  
Крымскою зимой -  
Снежного покрова  
Под нашею горой.

### **ЗЕЛЕНый ПАРИКМАХЕР**

Весна несет свои красоты.  
Открыла нам небес высоты,  
Прическу сделала сосне,

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

А может, сделает и мне?

Растрепала ветви ива;  
Причеши ее, весна!  
Станет ивушка красива,  
Пробудится ото сна.

Зеленые волосики  
Весна собрала в хвостики,  
Из цветов венки сплела,  
Вот такие вот дела.

### РОДНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

Здесь друзья живут на полке!  
Они ждут меня всегда.  
Вот откроешь книгу только -  
Переносишься туда.  
В мир историй интересных,  
Занимательных, полезных!  
Много знаний узнаешь,  
И ничуть не устаешь!  
Пробегая все поля,  
Проплывая все моря  
И взлетая в вышину,  
И ныряя в глубину.  
А всего-то нужно знать,  
Как все буковки читать.

### КАК УСТРОЕН ЧЕЛОВЕК?

Как устроен человек?  
Сколько длится этот век?

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Почему мы видим грезы?  
И зачем шипы у розы?  
Чтоб все это нам узнать-  
Надо книжку прочитать.  
Потому что книга - это  
Знания всей большой планеты!  
Книга скажет очень много.  
Книга - к знаниям дорога!

**ШИПИЛОВА ЕЛИЗАВЕТА**  
**ФГБОУ СОШ «МДЦ «Артек»**

### **СИНИЕ СУМЕРКИ**

Синие сумерки.  
Чья-то рука...  
Я не хочу засыпать.  
Катастрофически  
Душу травя,  
Боюсь тебя потерять.  
Синие сумерки.  
Мрак, тишина.  
Солнце уходит с тобой.  
Знаешь, хорошая,  
В шуме прибоя  
Чудится мне покой

### **ЗВЕЗДА**

Упала звезда.  
Скатилась по небу  
В холодный, бездушный прибой.  
Укрыться хотела от знойного лета  
Младую, зелёной листвой.



## «Мы рождены для вдохновения...»

---

А мир всё страннее, страшнее и жёстче.  
Похож на чистилище рай.  
Будь тихим, покорным, умри очень рано  
И никому не мешай.

### НОЧИ ТИХО БЕЛЕЮТ К ИЮЛЮ

Ночи тихо белеют к июлю.  
Люди будут вновь петь и мечтать.  
И хотела бы жить я вслепую,  
Без опаски с судьбою играть.

Знаешь, мне иногда безразлично,  
Как сложится сегодняшний день.  
Одолеет тоска по столице -  
Буду в окнах искать я метель.

Мне от ветра, от неба, от моря  
От реки, от деревьев и звёзд  
Всё досталась смешное, живое  
Для улыбки, для счастья и слёз.

По степи, по горам, по оврагам  
Побегу за нелепой мечтой.  
За мечтой, где я буду не слабой,  
За мечтой, где я стану собой.

# «Мы рождены для вдохновения...»

---

3 часть 2021 год

## Предисловие

Что такое творчество? Скорее всего, это деятельность по созданию чего-то абсолютно нового, а также результат этого процесса. Творческого человека можно охарактеризовать как обладающего нестандартным мышлением, фантазией и умеющего мечтать. На мой взгляд, именно люди, наделённые творческим мышлением, меняют мир, разрушают стереотипы и своей деятельностью приносят радость окружающим.

Творчество меняет не только самого творца, но и окружающих людей, наполняя их счастьем.

Действительно, творчество – важнейшая часть человеческого существования. Тот, кто однажды подружился с творчеством, уже никогда не станет обыкновенным, заурядным, скучным.

Необыкновенная жажда жизни, любовь, желание и умение сострадать и чувствовать красоту – вот то, что может вспыхнуть в каждом, кто прикоснется к прекрасному.

**Людмила Петровна Авдонина** - Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации

**РИГОРЬЕВА АНГЕЛИНА**  
**МБОУ ЯСШ №9 «МО ГО Ялта РК»**

**БЛАГОДАРЮ ТЕБЯ ЗА ЖИЗНЬ**

Тебе, как мне, почти пятнадцать,  
Вот только ты другой совсем.  
Жизнь не позволит улыбаться,  
Закрыв таинственный Эдем.

С тобой знакома вся страна,  
Хотя завышена цена на славу.  
Ты заплатил за всех сполна,  
Не дав фашисту путь к забаве.

Туман из смерти вьёт верёвки,  
Забрав себе твою мечту.  
У подлой жизни руки ловки:  
Не даст преодолеть войну.

И вновь к тебе я обращаюсь:  
Ты молод так же, как и мы.  
Во многом в мире сомневаюсь,  
Мои сомненья так глупы.

Одну лишь вещь я точно знаю:  
Свет не забудет о войне.  
Благодарю, герой, снимаю

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Свою я шляпу при тебе.

Ты не стареешь! Слышишь, братец?!

Письмо твоё до нас дошло.

Сквозь век ребёнок в сердца ранец

Вместит героя жизнь, тепло.

**КОЗЫРЬ РОСТИСЛАВ**  
**МБУК «ЯЦКС» филиал № 5**  
**«Краснокаменский поселковый клуб»**

### «МОЯ ЛЮБОВЬ К ТЕБЕ...»

Моя любовь к тебе поистине безбрежна,  
Как колокол вдали шестнадцать пробивал,  
Пришла любовь ко мне, пришла так нежно,

Надежды до утра заснув - порвал.

Весна пришла опять и, зиму прогоняя,

Устал я ждать тебя, все грезами томясь,

Пойду я в старый сквер, и в людях утопая,

Я подожду тебя, но не дождусь молясь.

Молитвы не услышит он и не пошлет знаменья,

Прихода твоего и я уйду опять,

Уйду опять один, в душе огонь. Пылая,

Расскажет мне про голос твой и нежный взгляд.

Не нахожу покоя я, не вижу в жизни рая,

Без лика твоего и слова нежных губ,

И одинокая Луна, как свечка догорающая,

Похожа на меня, а дни мои бегут.

## «Мы рождены для вдохновенья...»

---

Устал я ждать тебя, устал я верить,  
Лелеять образ твой, ходить в тот старый сквер,  
И ветер, волосом моим на голове играя,  
Был лучшим другом мне, остался и теперь.

Любовь моя к тебе – поистине безбрежна,  
Как колокол вдали шестнадцать пробивал,  
Пришла любовь ко мне, пришла так нежно,  
Надежды до утра - заснув, порвал.

### **ТЫ – ЕСТЬ ГУРЗУФ**

Ты – есть Гурзуф, седой медведь.  
Морской прибой и шторма грохот;  
Ты – есть Гурзуф и моря брег,  
И виноград, и детский хохот.

Ты – Адалары, Суук-Су, Артек,  
И славный Красный Камень.  
Хранишь в себе историй век  
И перепляс людских желаний.

Ты - Чехов, Пушкин, Ришелье;  
Холсты Коровина ты знаешь;  
Ты – песнь творцов, успехов бег,  
Людей живущих в этом крае.

Сразив однажды – красотой,  
Ты зачаруешь сердца звоны,  
И восхитишь и слух, и вздор,  
И акварелью небосклоны.

Ты – есть Гурзуф! Седой медведь!

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Лихих мгновений жизни брэнность.  
Нам не забыть тебя вовек,  
Гурзуф, моя любовь и ревность!

**ЛИМОНЯ ВИКТОРИЯ**

**МБОУ «Краснокаменная средняя  
школа». г. Ялта,  
Театральная студия «Азбука театра»**

\*\*\*

Больно бывают людям,  
но они терпят,  
ждут любви, поддержки, ласки.  
Долго ждать не приходится,  
Вскоре понимают, что не каждый  
заслуживает счастья.  
Остаются одни, думая о прошедшем их  
пути,  
Мечтая пройти всё заново,  
Испытать все те чувства: счастье, радость  
и уют,  
Чувства, запертые на века,  
Оставляющие следы страданий.  
Это как чёрная река -  
видна ещё издалека.  
Как чёрная печать,  
Заставляющая молчать.  
Больно бывает людям.

Они знают о чувствах после любви,  
Желают забыться, не зная пути.

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Скучаешь? ... слёзы сотри,  
Вскоре ты узнаешь, потерпи.  
Друзья, семья, родные - самое ценное  
в этом мире.  
Близкие ударят в спину, предадут.  
Ты не выживешь,  
ты умрёшь.  
Всё было зря, ты это поймёшь.  
Мечтая о счастье, погибнешь  
в страдании.  
Мутнеет немного твоё сознание.  
Мы не стремимся, но живём,  
В чём же смысл?  
Смысл жизни? Его нет...  
Больно бывает, что за бред?

\*\*\*

Люди погибают, люди умирают  
Любовь погасает, а чувства сгорают.  
Людей забывают и не вспоминают,  
Зная о смерти, любовь оставляют.  
Ты умрёшь, и ты поймёшь -  
Твоя жизнь сплошная ложь.  
Обидишься, разлюбишь, но не забудешь,  
Как было тяжело, как ты страдал,  
плакал и рыдал, когда уходила  
навсегда, не оставив ни следа.  
Любовь разорвана на век,  
Тебя бросает близкий человек.

\*\*\*

Писать стихи, не каждому дано:

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Ведь мысли не у каждого для этого чисты.  
Ведь для поэта нужно лишь одно:  
Чтоб не горели мысли и мосты.

Душе поэта надобен покой.  
И чтобы люди не галдели  
Писать с холодной головой,  
В горячке недели.

**МИХАЙЛОВ ИВАН**  
**МБОУ «Ялтинская**  
**средняя школа № 12»**

### **КОСМИЧЕСКИЙ ДРУГ**

У меня есть лучший друг.  
Он в космосе живёт  
И за свою планету он  
Ответственность несёт.  
Есть у него животное  
По имени Астер,  
На пёсика похожее,  
Совсем как бультерьер.  
Живёт мой друг там с ранних лет,  
И чёрную дыру,  
Он как портал использует,  
Похоже на игру.  
На скутере космическом  
Туда он заезжает,  
И в нашу во Вселенную,  
Он мигом попадает.



## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Когда он ошибается  
Своей черной дырой,  
Весельем не кончается,  
И даже не игрой.  
Где бродят динозавры,  
Летит он на планету,  
Но всё-таки живёт он,  
Находит выход где-то.  
Потом летит он снова,  
И, будто в утешение,  
Бросает в бездну камешки,  
Смотря на их скольжение.  
Он любит путешествовать,  
Он побывал везде.  
И многие галактики  
Он видел не во сне.  
На карте, на космической,  
Спроси, где он живёт,  
Он сразу же созвездие  
Вам нужное найдёт.  
И жаль, что лишь в мечтах  
Встречаемся мы с ним,  
С весёлым и загадочным  
Товарищем моим.

### РУССКИЙ ФЛАГ

На флагштоке на высоком  
Развевается наш флаг!  
О! Как много означает  
Он - трёхцветный яркий знак!  
Флагов мир разнообразный,

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

И у каждой страны свой.  
А вот бело-сине-красный-  
Это русский флаг родной!  
Чистоту и благородство  
Означает белый цвет,  
Совершенство, откровенность,  
С самых первых страны лет.  
Синий означает небо  
Мирное над головой.  
Постоянство нерушимое  
Даже самую лютой войной.  
Красный – символ Героев страны,  
Прошедших тот путь кровавый,  
Сохранивших великую жизнь  
Нашей русской Великой державе!  
Флагов мир разнообразный,  
И у каждой страны свой.  
А вот бело-сине-красный-  
Это русский флаг родной

**ПОРУБАЙ АНАТОЛИЙ**

**МБОУ «ЯСШ №2 «Школа будущего»»**

### **МОЙ ДИВНЫЙ КРАЙ**

Лазурное море и скалы вокруг,  
Старинные горы, где сосны растут  
Замки, дворцы, дух бывалых заслуг  
Чайки над морем кого-то зовут

Такого края ты нигде не встретишь,

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Он так по-своему величествен, красив.  
Тут время пролетит - и не заметишь,  
Как сядет солнце за Ай-Петринский массив.

О Крым, мой дивный чудо- край!  
Так манит бег волны и запах винограда.  
Бахчисарай и Ялта словно рай.  
И тянет с моря легкая прохлада.

Пусть говорят, что есть края  
Куда красивей и пригожей,  
Но для меня он как семья,  
Мой дивный край и угол божий.

### КЕМ БЫТЬ?

Я учусь в десятом классе  
И не знаю, кем мне быть,  
Полететь и жить на Марсе  
Или планету новую открыть.

Если на Марс мне полететь  
И пожить там хотя б денек,  
Чтоб природу Марса оглядеть  
И зажечь там первый огонек.

Мне бы в космос полететь,  
Гордо носиться между планет  
И о любимой родине петь,  
Ведь на Земле нигде такой нет.

Мне бы быть поэтом,

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

Воспевать свой любимый народ,  
Помогать ему хорошим советом,  
Чтоб он шел быстрее вперед.

Мне геологом хочется быть,  
С рюкзаком ходить по горам,  
Полезные ископаемые открыть  
И найти их не один грамм.

Мне б солдатом Родины быть  
Защищать Родину свою  
И в мирном труде,  
И в жестоком бою.

Все профессии у нас хороши,  
Разницы между ними нет  
Выбирай! Какая по душе?  
И иди с ней в свет.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

**1 часть 2019 год**

**Абдурахманова Рано**

*Облако*

*Смирение*

*Капля за каплей*

*Мой ангел*

*Сладкий сон*

**Базылев Даниил**

*Всё отрывками да набросками*

**Байдур Дарья**

*Белые тени*

*Южный край*

**Бакшинский Виталий**

*Я к тебе, любимая, теряю жалость*

*Ты заслужила эти Небеса*

*Не знаю, что было*

*Клятву мне*

**Баранов Павел**

*О войне*

**Бондаренко Ангелина**

*Письмо на фронт*

**Буева Александра**

*Паранойя*

*Фигура*

**Величко Дарья**

*О любви*

*Тихий вечер*

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

**Веселов Артемий**

*Без тебя*

**Иванько Анна**

Мои родные

Давайте жить дружно

**Латышева Виктория**

*Моя «Крымская весна»*

**Лимоня Виктория**

*Игра в футбол*

*Небесный сон*

**Манухина Влада**

*Незнакомка в зеркале*

**Конюхов Александр**

*Дивный сад*

*Мама*

**Кулабухова Екатерина**

*«Мой любимый город»*

*Хомячок*

**Павельева Валентина**

*Пробуждение*

**Прядко Илья**

*Влюбленный*

**Мария Рубченко**

*Ценные мелочи*

**Хуршудян Альбина**

*Курортный город Ялта*

*Дарите мир друзьям*

**Шарко Арина**

## «Мы рождены для вдохновения...»

---

*Чувства*

*Огонь и свеча*

**Шиян Александр**

*Когда мы маленькие дети*

*Чёрное Море*

*Мне нравится Ялта*

*Крымские горы*

**Чишко Дарья**

*Мечтатель*

**2 часть 2020 год**

**Предисловие**

**Джакаева Мария**

*Фотоальбом*

*Звезды*

*Черно-белые картинки*

**Макаревия Диана**

*Кошка*

*Пуговка*

**Слепова Дарья**

*Моя школа*

*Быть учителем хочу!*

*Первый снег*

*Родной библиотеке*

*Зеленый парикмахер*

*Как устроен человек?*

**Шипилова Елизавета**

*Синие сумерки*

*Звезда*

*Ночи тихо белеют к июлю*

# «Мы рождены для вдохновения...»

---

3 часть 2021 год

## **Предисловие**

**Григорьева Ангелина**

*Благодарю тебя за жизнь*

**Козырь Ростислав**

*Моя любовь к тебе*

*Ты – есть Гурзуф*

**Лимоня Виктория**

*Больно бывает людям*

*Люди погибают*

*Писать стихи не каждому дано*

**Михайлов Иван**

*Космический друг*

*Русский флаг*

**Порубай Анатолий**

*Мой дивный край*

*Кем быть?*



## «Мы рождены для вдохновения...»

---

### ***Сотрудники музея выражают благодарность преподавателям, наставникам за великолепную подготовку конкурсантов!***

«Мы рождены для вдохновения...»  
Коллективный сборник по итогам Конкурса юных чтецов и поэтов  
среди учащихся школ Большой Ялты и Алушты

Руководитель проекта: Т. В. Джакаева

Составитель: Л.В.Савостьянова

Ответственный редактор: Л.П.Авдоница  
Редакторская группа:  
Л.П.Авдоница, Л.В.Савостьянова

Издатель:  
ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный  
музей-заповедник»  
Республика Крым, г. Ялта, ул. Кирова, 112